**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Изобразительное искусство» (1-4 кл)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительная деятельность |
| Класс | 1 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Составитель | Бударина Татьяна Михайловна |
| Цель курса | - Приобщение к искусству как духовному опыту поколений;- Овладение способами художественной деятельности;- Развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.  |
| Структура курса | Восхитись красотой нарядной осени Любуйся узорами красавицы-зимы Радуйся многоцветью весны и лета  |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительная деятельность |
| Класс | 2 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Составитель | Бударина Татьяна Михайловна |
| Цель курса | - Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; - Обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;- Воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;- Готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; - Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности. |
| Структура курса | В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная В гостях у чародейки зимыВесна-красна! Что ты нам принесла? В гостях у солнечного лета  |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительная деятельность |
| Класс | 3 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Составитель | Бударина Татьяна Михайловна |
| Цель курса | - Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; - Обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;- Воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;- Готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; - Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности. |
| Структура курса | Осень: «Как прекрасен этот мир, посмотри…» Зима: «Как прекрасен этот мир, посмотри…» Весна «Как прекрасен этот мир, посмотри…» Лето: «Как прекрасен этот мир, посмотри…»  |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительная деятельность |
| Класс | 4 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Составитель | Бударина Татьяна Михайловна |
| Цель курса | - Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; - Обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;- Воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;- Готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; - Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности. |
| Структура курса | Восхитись вечно живым миром красоты Любуйся ритмами в жизни природы и человека Восхитись созидательными силами природы и человека  |

**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Изобразительное искусство» (5-8 кл)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительная деятельность |
| Класс | 5 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Составитель | Мешкова Наталья Владимировна |
| Цель курса | - Приобщение к национальному  и мировому культурному наследию;- Формирование у обучающихся морально-нравственных ценностей;- Реализация творческого потенциала для успешной социализации личности ребенка средствами изобразительного искусства;- Развитие визуально-пространственного мышления, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры. |
| Структура курса | РисунокЖивопись и композиция Декоративная работа, архитектура и скульптура, дизайн Беседы по изобразительному искусству и красоте вокруг нас |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительная деятельность |
| Класс | 6 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Составитель | Бударина Татьяна Михайловна |
| Цель курса | - Приобщение к национальному  и мировому культурному наследию;- Формирование у обучающихся морально-нравственных ценностей;- Реализация творческого потенциала для успешной социализации личности ребенка средствами изобразительного искусства;- Развитие визуально-пространственного мышления, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры. |
| Структура курса | 1. Рисунок
2. Живопись
3. Композиция
4. Декоративное искусство
5. Дизайн
6. Беседы об искусстве
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительная деятельность |
| Класс | 7 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Составитель | Мешкова Наталья Владимировна |
| Цель курса | - Приобщение к национальному  и мировому культурному наследию;- Формирование у обучающихся морально-нравственных ценностей;- Реализация творческого потенциала для успешной социализации личности ребенка средствами изобразительного искусства;- Развитие визуально-пространственного мышления, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры. |
| Структура курса | РисунокЖивопись и композиция Декоративная работа, архитектура и скульптура, дизайн Беседы по изобразительному искусству и красоте вокруг нас |

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительная деятельность |
| Класс | 8 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Составитель | Мешкова Наталья Владимировна |
| Цель курса | - Приобщение к национальному  и мировому культурному наследию;- Формирование у обучающихся морально-нравственных ценностей;- Реализация творческого потенциала для успешной социализации личности ребенка средствами изобразительного искусства;- Развитие визуально-пространственного мышления, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры. |
| Структура курса | РисунокЖивопись и композиция Декоративная работа, архитектура и скульптура, дизайн Беседы по изобразительному искусству и красоте вокруг нас |