**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература |
| Класс | 5 |
| Количество часов | 3 часа в неделю |
| Составитель | Мустакимова Гузель Фаритовна |
| Цель курса | • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;  • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;  • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;  • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;  • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;  • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);  • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. |
| Содержание | Введение  Устное народное творчество  Древнерусская литература  Литература 18 века  Литература 19 века  Литература 20 века  Зарубежная литература |

**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература |
| Класс | 6 |
| Количество часов | 3 часа в неделю |
| Составитель | Сивухова Лариса Ивановна |
| Цель курса | 1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.  2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.  3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.  4. Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.  5. Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.  6. Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.  7. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).  8. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру. |
| Содержание | Введение.  Устное народное творчество.  Из древнерусской литературы.  Из русской литературы 18 века  Из русской литературы XIX века.  Из русской литературы XX века.  Зарубежная литература. |

**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература |
| Класс | 7 |
| Количество часов | 2 часа в неделю |
| Составитель | Мустакимова Гузель Фаритовна |
| Цель курса | • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; |
| Содержание | Введение  Устное народное творчество  Из древнерусской литературы  Из русской литературы XVIII века  Из русской литературы XIX века  Из русской литературы ХХ века  Из литературы народов России  Из зарубежной литературы |

**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература |
| Класс | 8 |
| Количество часов | 2 часа в неделю |
| Составитель | Мустакимова Гузель Фаритовна |
| Цель курса | • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; |
| Содержание | 1. Введение 2. Устное народное творчество 3. Из древнерусской литературы 4. Из русской литературы 18 века 5. Из русской литературы 19 века 6. Из русской литературы 20 века 7. Из зарубежной литературы 8. Итоговые работы |

**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература |
| Класс | 9 |
| Количество часов | 3 часа в неделю |
| Составитель | Иванова Александра Сергеевна |
| Цель курса | • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; |
| Содержание | Введение  Из древнерусской литературы  Из литературы XVIII века  Из русской литературы XIX века первой половины  Из русской литературы XIX века второй половины  Из русской литературы ХХ века  Из зарубежной литературы  Итоговые работы |

**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература |
| Класс | 10 |
| Количество часов | 3 часа в неделю |
| Составитель | Мустакимова Гузель Фаритовна |
| Цель курса | * воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; * развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; * освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;   совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета. |
|  | 1. Введение 2. Повторение 3. Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века 4. Русская литературная критика второй половины XIX век 5. Иван Сергеевич Тургенев. 6. Николай Гаврилович Чернышевский 7. Иван Александрович Гончаров 8. Александр Николаевич Островский 9. Федор Иванович Тютчев 10. Николай Алексеевич Некрасов 11. Творчество башкирских поэтов конца 19 - начала 20 веков 12. Афанасий Афанасьевич Фет 13. Алексей Константинович Толстой 14. Михаил Евгафович Салтыков-Щедрин 15. Страницы истории западно-европейского романа XIX века. 16. Федор Михайлович Достоевский 17. Лев Николаевич Толстой. 18. Николай Семенович Лесков 19. Страницы зарубежной литературы конца XIX - начала ХХ века 20. Антон Павлович Чехов 21. Итоговые работы |

**Аннотации к рабочим программам по элективу: «Литература. Сложные вопросы литературы»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Электив «Сложные вопросы литературы» |
| Класс | 10 |
| Количество часов | 2 часа в неделю |
| Составитель | Мустакимова Гузель Фаритовна |
| Цель курса | * Расширение и углубление знаний о специфике развития, проблематике и поэтике литературы 19 века; * Углубление знаний по теории литературы и формирование умений пользоваться современными литературоведческимии терминами * Развитие навыков комплексного анализа лирических и и прозаических произведений. |
| Структура курса | Литературные направления.  Жанры и роды литературы.  Идейно-тематический анализ произведения.  Композиционный анализ произведения.  Лингвостилистический анализ произведения.  Элементы стихосложения.  Комплексный анализ произведения разных жанров словесности. |

**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Литература |
| Класс | 11 |
| Количество часов | 3 часа в неделю |
| Составитель | Сороян Елена Кялашовна |
| Цель курса | • формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; |
| Содержание | Введение.  Литература начала XX века.  Писатели-реалисты начала XX века.  Серебряный век русской поэзии.  Литература 20-х годов XX века.  Литература 30-х годов XX века  Литература периода Великой Отечественной войны.  Литература 50—90-х годов  «Деревенская» проза.  Литература Русского зарубежья.  Литература конца XX — начала XXI века  Из зарубежной литературы |