**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Родная литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Родная литература |
| Класс | 5 |
| Количество часов в неделю | 0,5 |
| Составитель | Мустакимова Гузель Фаритовна |
| Цель курса | * воспитание ценностного отношения к  родной (русской) литературе как хранителю культуры; * приобщение к литературному наследию своего народа;  чтение вершинных произведений  отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; * развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; * поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; * овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; * овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); * использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании; * приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы. |
| Структура курса | Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм.  Произведения устной народной словесности.  Три рода произведений, созданных писателями. Литературная сказка. |

**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Родная литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Родная литература |
| Класс | 6 |
| Количество часов в неделю | 0,5 |
| Составитель | Сивухова Лариса Ивановна |
| Цель курса | * воспитание ценностного отношения к  родной (русской) литературе как хранителю культуры; * приобщение к литературному наследию своего народа;  чтение вершинных произведений  отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; * развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; * поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; * овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; * овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); * использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании; * приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы. |
| Структура курса | Устное народное творчество. Предания и легенды.  Особенности древнерусской литературы.  Из литературы 18 века.  Из литературы 19 века.  Из литературы 20 века.  Зарубежная литература. |

**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Родная литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Родная литература |
| Класс | 7 |
| Количество часов в неделю | 0,5 |
| Составитель | Мустакимова Гузель Фаритовна |
| Цель курса | * воспитание ценностного отношения к  родной (русской) литературе как хранителю культуры; * приобщение к литературному наследию своего народа;  чтение вершинных произведений  отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; * развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; * поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; * овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; * овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); * использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании; * приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы. |
| Структура курса | Виды и жанры народной словесности.  Повествование, описание, рассуждение.  Сюжет и фабула. Назначение сюжета.  Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.  Взаимовлияние произведений словесности, эпиграф, цитата, реминисценции, использование фольклорных жанров. |

**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Родная литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Родная литература |
| Класс | 8 |
| Количество часов неделю | 0,5 |
| Составитель | Мустакимова Гузель Фаритовна |
| Цель курса | * воспитание ценностного отношения к  родной (русской) литературе как хранителю культуры; * приобщение к литературному наследию своего народа;  чтение вершинных произведений  отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; * развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; * поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; * овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; * овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); * использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании; * приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы. |
| Структура курса | Комическое как средство выражения оценки явления  Речь героя.  Слово в эпическом произведении.  Литературный герой, характер, образ.  Рассказчик и автор в эпическом произведений.  Изображение характеров как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении. |

**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Родная литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Родная литература |
| Класс | 9 |
| Количество часов в неделю | 0,5 |
| Составитель | Иванова Александра Сергеевна |
| Цель курса | * воспитание ценностного отношения к  родной (русской) литературе как хранителю культуры; * приобщение к литературному наследию своего народа;  чтение вершинных произведений  отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; * развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; * поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; * овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; * овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); * использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании; * приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы. |
| Структура курса | Своеобразие курса родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.  Древнерусская литература. Своеобразие литературы Древней Руси.  Литература XIX века.  Жизнь души в произведениях русской литературы XIX века.  Гуманистическая традиция в русской литературе XX века.  Традиция смеховой культуры в русской литературе XX века  Характеристика художественного мира литературного произведения. |

**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Родная литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Родная литература |
| Класс | 10 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Составитель | Мустакимова Гузель Фаритовна |
| Цель курса | * сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; * включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа * сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом * сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; * свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; * сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. |
| Структура курса | Роды и виды (жанры) художественной словесности.  Понятие о тексте и его строении.  Литературное направление – творческая индивидуальность автора.  Общее понятие композиции и сюжета.  Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении.  Особые приёмы построения словесных художественных произведений.  Стилистический анализ текста. |

**Аннотации к рабочим программам по предмету: «Родная литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Родная литература |
| Класс | 11 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| Составитель | Сороян Елена Кялашовна |
| Цель курса |  |
| Структура курса |  |