АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
Протокол №1 от 28.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

Директор
_____Миняева И.В.

Приказ №60 от 28.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

1–4 класс (НОО)

2026/2027 учебный год

г. Уфа, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
1.2	Фонетика	4			МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
1.3	Чтение	72			МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
2.2	Произведения о детях и для детей	9			МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
2.3	Произведения о родной природе	6			МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
2.6	Произведения о маме	3			МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			МЭШ 1 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
Итого по разделу		40			
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 МЭШ 3 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		https://моиуроки.рф/
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		https://моиуроки.рф/
3	Творчество И.А.Крылова	4			https://моиуроки.рф/
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		https://моиуроки.рф/
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			https://моиуроки.рф/
6	Литературная сказка	9	1		https://моиуроки.рф/
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			https://моиуроки.рф/
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		https://моиуроки.рф/
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			https://моиуроки.рф/
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		https://моиуроки.рф/
11	Произведения о детях	13	1		https://моиуроки.рф/
12	Пьеса	5			https://моиуроки.рф/
13	Юмористические произведения	6			https://моиуроки.рф/
14	Зарубежная литература	8			https://моиуроки.рф/
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			https://моиуроки.рф/
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			1 нед. сент.	
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			1 нед. сент.	
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			1 нед. сент.	
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			1 нед. сент.	Видео "Родине. С.Д. Дрожжин" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/82fd5d60-3d92-4ff6-bf6a-b39a926ee12c?menuReferrer=catalogue
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			2 нед. сент	
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			2 нед. сент	
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			2 нед. сент	
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			3 нед. сент	
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			3 нед. сент	Урок "Разноцветная планета (стихотворение Владимира Орлова)" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11247084?menuReferrer=catalogue
10	Гласные и согласные звуки	1			3 нед. сент	
11	Сравнение звуков по твердости-мягкости	1			4 нед. сент	
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			4 нед. сент	
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			4 нед. сент	

14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			4 нед. сент	Урок «Какие бывают звуки? Каникулы Бонифация» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/435183?menuReferrer=catalogue
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			1 нед. окт	
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			1 нед. окт	
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			1 нед. окт	Видео «Буква А. Учим буквы и рисуем» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/b366b1fe-ee2a-489f-a6f1-49eab9484fa5?menuReferrer=catalogue
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			1 нед. окт	
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			2 нед. окт	
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			2 нед. окт	
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			2 нед. окт	Урок "Звук [и]. Буква И и. Рассказ по рисункам, на заданную тему. " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/7f4cfeec-cb7f-442e-a3a0-480141a5eb7a?menuReferrer=catalogue
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, ее функция в слоге-слиянии	1			3 нед. окт	
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			3 нед. окт	
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1			3 нед. окт	Урок "И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/48f92e9f-fe25-456e-9f89-1a2ce7179edb?menuReferrer=catalogue
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			3 нед. окт	Урок "Звук [у]. Буква У у. Рассказ по рисункам, на заданную тему. " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/20d3cc50-d97e-402c-a3b0-97b3159c6249?menuReferrer=catalogue
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по	1			4 нед. окт	Урок "Михаил Михайлович Пришвин "Ёж" (отрывок)"" (МЭШ)

	выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"					https://uchebnik.mos.ru/material/80fb23b1-12b0-461a-9451-e4ba0cc4a71e?menuReferrer=catalogue
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			4 нед. окт	
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			4 нед. окт	Урок "Звуки [н], [н']. Буква Н н. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/59fca9e6-19fd-40b4-a349-8436030acfa1?menuReferrer=catalogue
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			1 нед. нояб	
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			1 нед. нояб	Урок "Звуки [с], [с']. Буква С с. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/12b89954-123f-4cf7-a7ac-fe2660bcaee3?menuReferrer=catalogue
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			1 нед. нояб	
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			2 нед. нояб	Урок "Звуки [к], [к']. Буква К к. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/b7660c5b-5cf7-4a2f-8b8f-6b092ad8f11a?menuReferrer=catalogue
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			2 нед. нояб	Урок "Звуки [т], [т']. Буква Т т. Чтение слогов, слов, предложений, текстов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/1f9e6b19-0399-4847-aa8e-1d87908e32b2?menuReferrer=catalogue
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			2 нед. нояб	
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			2 нед. нояб	Урок "Звуки [л], [л']. Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807119?menuReferrer=catalogue
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			3 нед. нояб	
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			3 нед. нояб	Урок "Звуки [р], [р']. Буква Р, р. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_temp

						lates/1826847?menuReferrer=catalogue
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			3 нед. нояб	
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			3 нед. нояб	Урок "Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/de5cfc70-0f88-4c32-964b-95caf6aa30c2?menuReferrer=catalogue
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], ['э]	1			4 нед. нояб	
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			4 нед. нояб	Урок "Буква Е е. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/8eff2d51-6f07-4b55-9eba-831c3711a6c4?menuReferrer=catalogue
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			4 нед. нояб	
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			4 нед. нояб	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			1 нед. дек	
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			1 нед. дек	Урок "Русский алфавит. Свет учения и наук" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/3d05719b-cfe0-4ca2-9422-99e44c1409d4?menuReferrer=catalogue
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			1 нед. дек	
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			1 нед. дек	Урок "Звуки [з], [з']. Буква З з. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468677?menuReferrer=catalogue
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1			2 нед. дек	
49	Закрепление знаний о буквах Б, б.	1			2 нед.	Урок "Звуки [б], [б']. Буквы б, Б" (МЭШ)

	Сопоставление звуков [б] - [п]				дек	https://uchebnik.mos.ru/material/99d5de31-bb56-4f5c-81b8-f75d963457a5?menuReferrer=catalogue
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			2 нед. дек	
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			2 нед. дек	Урок "Звуки [д], [д']. Буква Д д. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e8eae439-8158-42d7-a297-8aa2cf7ecdd8?menuReferrer=catalogue
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а].	1			3 нед. дек	
53	Двойная роль букв Я, я	1			3 нед. дек	
54	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			3 нед. дек	Урок "В. Сутеев " Яблоко"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/75ce9390-b3fa-44e3-9da8-271c1c7a773b?menuReferrer=catalogue
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			3 нед. дек	
56	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			4 нед. дек	Видео "Видеофрагмент "Буква К"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/5933eede-c348-4d65-ad96-91f1a536bf39?menuReferrer=catalogue
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу	1			4 нед. дек	
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			4 нед. дек	Урок "Звук [ч']. Буква Ч ч. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/f74cc0a5-9844-4d35-95c9-2603be59c2d0?menuReferrer=catalogue
59	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1			4 нед. дек	
60	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору,	1			3 нед. янв	Видео "Стихи Агнии Барто"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/c78dfe9a-62b7-

	например, А.Л. Барто "В школу".					4663-a53f-8be3b6d42053?menuReferrer=catalogue
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			3 нед. янв	
62	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			3 нед. янв	Урок " Михаил Пришвин "Лисичкин хлеб" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1536561?menuReferrer=catalogue
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			3 нед. янв	
64	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - ши	1			4 нед янв	Урок "Звук [ж], буква Ж" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/35cd9153-0e96-4b01-9657-7e753da0ad9d?menuReferrer=catalogue
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1			4 нед янв	
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е	1			4 нед янв	Урок "Буква Ё ё. Чтение слогов, слов, предложений, текстов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/305f5290-96b2-45ba-8bf0-27f239286b01?menuReferrer=catalogue
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			4 нед янв	
68	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1			5 нед. янв	Урок «Звук [й']. Буквы й, Й" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/5a17b85f-dc2c-4a28-9ed2-a254a09bfae2?menuReferrer=catalogue
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			5 нед. янв	
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1			5 нед. янв	

71	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1			5 нед. янв	Урок «Литературное чтение. М. М. Пришвин "Осеннее утро"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902276?menuReferrer=catalogue
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			1 нед. февр	
73	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			1 нед. февр	Видео "Стихотворение А.А. Блока" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/c8fa6ac8-e0af-47d3-a364-2fc6c80649e0?menuReferrer=catalogue
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			1 нед. февр	
75	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р	1			1 нед. февр	
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			2 нед. февр	
77	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча - ща, чу - щу	1			2 нед. февр	
78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			2 нед. февр	
79	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы ь и ъ	1			2 нед. февр	
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"	1			4 нед. февр	Урок «К.И. Чуковский "Телефон"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490445?menuReferrer=catalogue
81	Выразительное чтение на примере	1			4 нед.	Видео «Стихи Агнии Барто» (МЭШ)

	стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"				февр	https://uchebnik.mos.ru/material/c78dfe9a-62b7-4663-a53f-8be3b6d42053?menuReferrer=catalogue
82	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			4 нед. февр	
83	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			4 нед. февр	Урок «Хороший день. С. Маршак» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e704568e-1daf-483b-9940-22a503788c2d?menuReferrer=catalogue
84	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			1 нед. марта	Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469102?menuReferrer=catalogue
85	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			1 нед. марта	Урок "Произведения Корнея Ивановича Чуковского" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/f67c3d56-ecc8-455a-a920-9b7e86d9450b?menuReferrer=catalogue
86	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			1 нед. марта	
87	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			1 нед. марта	Урок "Н.И. Сладков "Еловая каша"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/794cba6a-5723-4d2d-9ab3-a95779b41d72?menuReferrer=catalogue
88	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			2 нед. марта	Урок «Ирина Петровна Токмакова «Купите собаку»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e6fa2223-6548-43e8-bdf1-992793180df7?menuReferrer=catalogue
89	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			2 нед. марта	Урок "Народные сказки. Русская народная сказка" Лисичка-сестричка и волк"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1774762?menuReferrer=catalogue
90	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			2 нед. марта	Урок "Л.Н. Толстой "Котенок"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/5da668cc-f030-4dc9-91ff-d7705ce0c84d?menuReferrer=catalogue
91	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			2 нед. марта	Видео "Николай Носов «На горке»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/d284333e-16db-45ba-9eb5-f52acb9a17cd?menuReferrer=catalogue

92	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			3 нед. марта	Урок «Филипок. Л.Н. Толстой» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/0a462351-2f1c-4194-8a7d-179b042e6588?menuReferrer=catalogue
93	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			3 нед. марта	Аудио «Е. Трутнева "Когда это бывает"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6228043?menuReferrer=catalogue
94	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			3 нед. марта	
95	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а	1			3 нед. марта	Урок «И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/efacef5c-db90-40de-a884-3150a5d71fbf?menuReferrer=catalogue
96	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"	1			1 нед. апреля	Урок "Русские народные сказки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/b75c787f-87e5-4ba1-ae34-5c44e7c8b4a1?menuReferrer=catalogue
97	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			1 нед. апреля	Видео "Владимир Сутеев "Под грибом" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/e2a60136-618c-466d-86f0-6e4dc01b3e08?menuReferrer=catalogue
98	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"	1			1 нед. апреля	Урок «Е.И. Чарушин "Теремок"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/f3d076ad-0d19-46b7-bf32-0c92d37d90f8?menuReferrer=catalogue
99	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			1 нед. апреля	Урок "Текст произведения в иллюстрациях" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferrer=catalogue
100	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"	1			2 нед. апреля	Урок "Петух и собака. Русская народная сказка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/d1d0024f-1349-4628-95e6-64124f369079?menuReferrer=catalogue

101	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			2 нед. апреля	
102	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1			2 нед. апреля	Урок " Загадки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/41cd8529-b8e9-4a8b-8855-7d99515a6821?menuReferrer=catalogue
103	Игровой народный фольклор: потешки	1			2 нед. апреля	Видео "Русские потешки. Песенки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/fcbe8290-d487-48a5-a806-679aff78ba5a?menuReferrer=catalogue
104	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			3 нед. апреля	Урок "И.П. Токмакова "Плим", "В чудной стране"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/c2be5c66-0873-4448-be32-7855c4e18afa?menuReferrer=catalogue
105	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			3 нед. апреля	Урок «В.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко..."" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/0053c7c4-3519-4482-88c2-7b8c9c678a2f?menuReferrer=catalogue
106	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"	1			3 нед. апреля	Урок «В.В. Лунин «Я и Вовка»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/2b788f42-fed8-4b16-9e10-72f7156350a7?menuReferrer=catalogue
107	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			3 нед. апреля	
108	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			4 нед. апреля	Урок "Английские народные песенки и небылицы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/08a436b7-cd7e-4204-8bb3-8e299341cc95?menuReferrer=catalogue
109	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			4 нед. апреля	Урок «Ф.И. Тютчев. Стихи о природе. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/f5abee31-2327-4f8c-b25f-f382fefb39ef?menuReferrer=catalogue
110	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			4 нед. апреля	Урок " Пейзажная лирика. Иван Суриков "Весна"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9911741?menuReferrer=catalogue

111	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			4 нед. апреля	
112	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			5 нед. апреля	
113	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			5 нед. апреля	
114	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1			5 нед. апреля	Урок «В.В. Бианки "Сова"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/ca76826e-8e54-43c3-b866-e297a0ff8e7f?menuReferrer=catalogue
115	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			5 нед. апреля	
116	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			5 нед.апр	Урок «М. Пляцковский. «Помощник»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7556100?menuReferrer=catalogue
117	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			2 нед. мая	Видео " В. Бианки "Первая охота"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/42abef8d-9313-4574-b01a-9d008f9f0faa?menuReferrer=catalogue
118	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"	1			2 нед. мая	Видео "Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов "За игрой", Э. Мошковская "Я ушёл в свою обиду"." (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/0c77e7a8-f654-46be-98b2-af0420a0fba2?menuReferrer=catalogue
119	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"	1			2 нед. мая	
120	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"	1			2 нед. мая	

121	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка"	1			3 нед. мая	Урок "Л.Н. Толстой "Котенок"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/5da668cc-f030-4dc9-91ff-d7705ce0c84d?menuReferrer=catalogue
122	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."	1			3 нед. мая	Урок "Весёлые стихи. Р.С. Сеф" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/8bdcb5d7-f103-426f-819d-26b1e297b28d?menuReferrer=catalogue
123	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			3 нед. мая	
124	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других	1			3 нед. мая	Урок «Хороший день. С. Маршак» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487242?menuReferrer=catalogue
125	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других	1			4 нед. мая	Урок "Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/0184b36b-78b0-482f-8182-29da7496b347?menuReferrer=catalogue
126	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"	1			4 нед. мая	Урок «Хороший день. С. Маршак» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487242?menuReferrer=catalogue
127	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			4 нед. мая	Урок «Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре», И.М. Пивоварова «Жила-была собака»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/58f451b0-033a-4675-9cd1-6d6abd46109b?menuReferrer=catalogue
128	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере	1			4 нед. мая	Видео " В. Бианки "Первая охота"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/42abef8d-9313-

	произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"					4574-b01a-9d008f9f0faa?menuReferrer=catalogue
129	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и другихРезервный урок				5 нед.мая	Урок " Ребята и утята. М.М. Пришвин. " (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/6fdfe00e-ae02-474f-b8d8-87bc75869c52?menuReferrer=catalogue
130	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"Резервный урок				5 нед.мая	Урок "В. Осеева "Хорошее"" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/df1a94df-0177-4cc0-af7b-ac63db27e53a?menuReferrer=catalogue
131	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного Резервный урок				5 нед.мая	Урок «В. Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/d6763b51-4fd4-4299-a7fd-8c8f7703f1e2?menuReferrer=catalogue
132	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж" Резервный урок				5 нед.мая	Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/8dfc3797-3e5d-4fea-a505-d71b2e8896ff?menuReferrer=catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			1 нед.сент.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
2	Произведения малых жанров фольклора	1			1 нед.сент.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
3	Пословицы как жанр фольклора	1			1 нед.сент.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
4	Характеристика особенностей народных песен	1			2 нед.сент.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
5	Шуточные фольклорные	1			2 нед.сент.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&sub

	произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки					ject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			2 нед.сент.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			2 нед.сент.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			3 нед.сент.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
9	Произведения устного народного творчества	1			3 нед.сент.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
10	Особенности сказок разного	1			3 нед.сент.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»					
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			3 нед.сент.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из	1			4 нед.сент.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	топора»					
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1			4 нед.сент.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			4 нед.сент.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной	1			4 нед.сент.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	сказки «Гуси-лебеди»					
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			1 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		1 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней	1			1 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	природы					
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			1 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			2 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К.Д. Бальмонта	1			2 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	«Осень»					
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали…»	1			2 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			2 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина	1			3 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	«Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»					
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» и произведения других поэтов	1			3 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		3 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			3 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			4 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов	1			4 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	«Родина» и другие по выбору					
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			4 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			4 нед.окт	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
32	Любовь к природе –	1			1 нед.н	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс

	тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»				ояб	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			1 нед.ноябб	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
34	Отражение темы	1			1 нед.но	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс

	Родины в изобразительном искусстве				яб	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1			2 нед.но яб	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			2 нед.но яб	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	1			2 нед.но яб	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
38	Поучительный смысл	1			2 нед.но	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс

	сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев				яб	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			3 нед.ноябрь	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художеств	1			3 нед.ноябрь	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	енные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина					
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			3 нед.ноябр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова	1			3 нед.ноябр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	«Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»					
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			4 нед.нояб	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1			4 нед.нояб	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере	1			4 нед.нояб	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»					
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой «Филиппок»	1			4 нед.нояб	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			1 нед.дек	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
48	Образы героев стихотворн	1			1 нед.дек	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&sub

	ых и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова «Жила-была собака…». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					ject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			1 нед.дек	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
50	Отражение нравственн	1			1 нед.де	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс

	о-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»				к	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			2 нед.дек	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			2 нед.дек	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
53	Знакомство с художника	1			2 нед.дек	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&sub

	ми-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки					ject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			2 нед.дек	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и	1			3 нед.дек	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	другие на выбор					
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			3 нед.дек	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			3 нед.дек	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере	1			3 нед.дек	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»					
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			4 нед.дек	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		4 нед.дек	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			4 нед.дек	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
62	Средства художественной выразитель	1			4 нед.дек	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	ности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»					
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою…»	1			2 нед.янв.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…»	1			2 нед.янв.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»					
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1			2 нед.янв.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1			2 нед.янв.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
67	Картины зимнего	1			3 нед.ян	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс

	леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»				в.	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			3 нед.янв.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			3 нед.янв.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
70	Тема «Природа зимой» в картинах художнико	1			3 нед.янв.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	в и произведениях композиторов					
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1			4 нед.янв.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1			4 нед.янв.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
73	Фольклорн	1			4	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/

	ая основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»				нед.янв.	МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			4 нед.янв.	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			1 нед.фев	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
76	Тематическ	1	1		1	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/

	ое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы»				нед.фев	МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			1 нед.фев	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			1 нед.фев	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1			2 нед.фев	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»					
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1			2 нед.фев	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
81	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1			2 нед.фев	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
82	Характеристика героя, его	1			2 нед.фев	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&sub

	портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»					ject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1			3 нед.фев	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков	1			3 нед.фев	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	героя рассказа					
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1			3 нед.фев	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1			3 нед.фев	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
87	Главный герой: общее представление. Характерис	1			4 нед.фев	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	тика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»					
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1			4 нед.фев	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1			4 нед.фев	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка	1			1 нед.март	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	«Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай					
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1			1 нед.март	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1			1 нед.март	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
93	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		1 нед.март	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
94	Старинные	1			2	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/

	народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки				нед.март	МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			2 нед.март	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			2 нед.март	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
97	Картины весеннего леса в	1			3 нед.март	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&sub

	рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста					ject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			3 нед.март	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			3 нед.март	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»:	1			3 нед.март	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»					
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			4 нед.март	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1			4 нед.март	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
103	Звуки весеннего	1			4 нед.ма	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс

	леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»				рт	https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			4 нед.март	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
105	Сравнение	1			1	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/

	образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»				нед.апр	МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			1 нед.апр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			1 нед.апр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
108	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и	1	1		1 нед.апр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	краски весенней природы»					
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1			2 нед.апр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			2 нед.апр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворе	1			2 нед.апр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	ния А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери					
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			2 нед.апр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			3 нед.апр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
114	Восприятие произведений о маме:	1			3 нед.апр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&sub

	проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»					ject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
115	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1			3 нед.апр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		3 нед.апр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
117	Работа с детскими книгами на тему: «О	1			4 нед.апр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки					
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1			4 нед.апр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского	1			4 нед.апр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	«Над нашей квартирой»					
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1			4 нед.апр	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1			1 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например,	1			1 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»					
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			1 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременски	1			1 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	е музыканты »					
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты »: составление плана произведения	1			2 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники »: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			2 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведен	1			2 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	ий. Произведения по выбору, например, английские народные песенки					
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			2 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			3 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1			3 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
131	Выделение главной мысли	1			3 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&sub

	(идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор					ject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		3 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	1		4 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщико	1			4 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4

	ва «Лучший друг»					
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			4 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			4 нед.май	ЦОК 2 класс https://lesson.edu.ru/ МЭШ 2класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937332&class_level_ids=1,2,3,4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов				Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			1/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			1/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1		1	1/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			1/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			2/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			2/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			2/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			2/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1			3/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	1			3/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"	1			3/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			3/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44

13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"	1			4/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			4/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России	1			4/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			4/09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			1/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)"	1	1		1/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			1/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			1/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			2/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв.	1			2/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.	1			2/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"	1			2/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"	1			3/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			3/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы"	1			3/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			3/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)	1			4/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)	1			4/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1		1	4/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			4/10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			1/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			1/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1			1/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета	1			1/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	1			2/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	царевне Лебеди"					
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1			2/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			2/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"	1			2/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			3/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина"	1			3/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина"	1	1		3/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			3/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			4/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			4/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка	1			4/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			4/11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			1/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других	1			1/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула"	1			1/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула"	1			1/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576

						https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"	1			2/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			2/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору	1			2/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого	1			2/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			3/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого"	1	1		3/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации	1			3/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."	1			3/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции	1			4/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"	1			4/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			4/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		1	4/12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			2/01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"	1			2/01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"	1		1	2/01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"	1			2/01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка	1			3/01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю	1			3/01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения	1			3/01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			3/01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"	1			4/01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			4/01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике"	1			4/01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	1			4/01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"	1			1/02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие	1			1/02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении	1		1	1/02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			1/02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	1			2/02	Урок «И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/269

						8623?menuReferrer=catalogue
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"	1			2/02	Урок «И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2698623?menuReferrer=catalogue
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			2/02	
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			2/02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			3/02	Урок «Лев Николаевич Толстой "Лев и собачка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/165200?menuReferrer=catalogue
86	Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	1			3/02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"	1			3/02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?". На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			3/02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"	1			4/02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"	1			4/02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана	1			4/02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"	1			4/02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			1/03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"	1			1/03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про	1			1/03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

	обезьяну"					
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			1/03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных"	1	1		2/03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
98	Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям	1			2/03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"	1			2/03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"	1			2/03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"	1			3/03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			3/03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."	1	1		3/03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1			3/03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			1/04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			1/04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			1/04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1			1/04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1			2/04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда"	1			2/04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a

	(отрывки)					
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)	1			2/04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	1			2/04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"	1			3/04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"	1			3/04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			3/04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			3/04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского	1			4/04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			4/04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1			4/04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1			4/04	
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			1/05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях"	1	1		1/05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			1/05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1			1/05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках	1			2/05	Библиотека ЦОК

	Ш. Перро					https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок"	1			2/05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"	1			2/05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1			2/05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"	1			3/05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	1			3/05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"	1			3/05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература"	1	1		3/05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
133	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений	1			4/05	Урок «Виталий Бианки "Хитрый Лис и умная Уточка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9816586?menuReferrer=catalogue
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"	1			4/05	Видео «Жизнь и творчество Бориса Заходера» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5926958?menuReferrer=catalogue
135	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	1		4/05	Урок «Чтение в нашей жизни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469140?menuReferrer=catalogue

136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			4/05	Урок «Чтение в нашей жизни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7469140?menuReferrer=catalogue
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	5		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			1/09	https://моиуроки.рф/
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			1/09	https://моиуроки.рф/
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			1/09	https://моиуроки.рф/
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			1/09	https://моиуроки.рф/
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			2/09	https://моиуроки.рф/
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			2/09	https://моиуроки.рф/
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			2/09	https://моиуроки.рф/
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			2/09	https://моиуроки.рф/
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1			3/09	https://моиуроки.рф/
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			3/09	https://моиуроки.рф/
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались,	1			3/09	https://моиуроки.рф/

	какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»					
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			3/09	https://моиуроки.рф/
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			4/09	https://моиуроки.рф/
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		4/09	https://моиуроки.рф/
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			4/09	https://моиуроки.рф/
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			4/09	https://моиуроки.рф/
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			1/10	https://моиуроки.рф/
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			1/10	https://моиуроки.рф/
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1			1/10	https://моиуроки.рф/
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			1/10	https://моиуроки.рф/
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1			2/10	https://моиуроки.рф/
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			2/10	https://моиуроки.рф/
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			2/10	https://моиуроки.рф/

24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			2/10	https://моиуроки.рф/
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			3/10	https://моиуроки.рф/
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			3/10	https://моиуроки.рф/
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		3/10	https://моиуроки.рф/
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			3/10	https://моиуроки.рф/
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			4/10	https://моиуроки.рф/
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			4/10	https://моиуроки.рф/
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение	1			4/10	https://моиуроки.рф/
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			4/10	https://моиуроки.рф/
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			1/11	https://моиуроки.рф/
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			1/11	https://моиуроки.рф/
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1			1/11	https://моиуроки.рф/
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести	1			1/11	https://моиуроки.рф/

	«Детство»					
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			2/11	https://моиуроки.рф/
38	Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		2/11	https://моиуроки.рф/
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			2/11	https://моиуроки.рф/
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			2/11	https://моиуроки.рф/
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			3/11	https://моиуроки.рф/
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			3/11	https://моиуроки.рф/
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			3/11	https://моиуроки.рф/
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			3/11	https://моиуроки.рф/
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			4/11	https://моиуроки.рф/
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			4/11	https://моиуроки.рф/
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			4/11	https://моиуроки.рф/
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1			4/11	https://моиуроки.рф/
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…»	1			1/12	https://моиуроки.рф/
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			1/12	https://моиуроки.рф/
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1			1/12	https://моиуроки.рф/
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим	1			1/12	https://моиуроки.рф/

	произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»					
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			2/12	https://моиуроки.рф/
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1			2/12	https://моиуроки.рф/
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			2/12	https://моиуроки.рф/
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			2/12	https://моиуроки.рф/
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			3/12	https://моиуроки.рф/
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1			3/12	https://моиуроки.рф/
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			3/12	https://моиуроки.рф/
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			3/12	https://моиуроки.рф/
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			4/12	https://моиуроки.рф/
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1			4/12	https://моиуроки.рф/
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			4/12	https://моиуроки.рф/
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			4/12	https://моиуроки.рф/
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1			2/01	https://моиуроки.рф/
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1			2/01	https://моиуроки.рф/
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		2/01	https://моиуроки.рф/
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами	1			2/01	https://моиуроки.рф/

	юмористических произведений					
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			3/01	https://моиуроки.рф/
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1			3/01	https://моиуроки.рф/
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1			3/01	https://моиуроки.рф/
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			3/01	https://моиуроки.рф/
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			4/01	https://моиуроки.рф/
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			4/01	https://моиуроки.рф/
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			4/01	https://моиуроки.рф/
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			4/01	https://моиуроки.рф/
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			1/02	https://моиуроки.рф/
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			1/02	https://моиуроки.рф/
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1			1/02	https://моиуроки.рф/
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1			1/02	https://моиуроки.рф/
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1			2/02	https://моиуроки.рф/
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми	1			2/02	https://моиуроки.рф/

	шишками»					
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			2/02	https://моиуроки.рф/
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1			2/02	https://моиуроки.рф/
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1			3/02	https://моиуроки.рф/
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			3/02	https://моиуроки.рф/
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			3/02	https://моиуроки.рф/
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			3/02	https://моиуроки.рф/
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1			4/02	https://моиуроки.рф/
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			4/02	https://моиуроки.рф/
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			4/02	https://моиуроки.рф/
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		4/02	https://моиуроки.рф/
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			1/03	https://моиуроки.рф/
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			1/03	https://моиуроки.рф/
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			1/03	https://моиуроки.рф/
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			1/03	https://моиуроки.рф/
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании	1			2/03	https://моиуроки.рф/

	жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»					
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			2/03	https://моиуроки.рф/
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1			2/03	https://моиуроки.рф/
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1			2/03	https://моиуроки.рф/
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1			3/03	https://моиуроки.рф/
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			3/03	https://моиуроки.рф/
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1			3/03	https://моиуроки.рф/
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1			3/03	https://моиуроки.рф/
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			4/03	https://моиуроки.рф/
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		4/03	https://моиуроки.рф/
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			4/03	https://моиуроки.рф/
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			4/03	https://моиуроки.рф/
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1			1/04	https://моиуроки.рф/
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			1/04	https://моиуроки.рф/
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			1/04	https://моиуроки.рф/

112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			1/04	https://моиуроки.рф/
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			2/04	https://моиуроки.рф/
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			2/04	https://моиуроки.рф/
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1			2/04	https://моиуроки.рф/
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			2/04	https://моиуроки.рф/
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1		3/04	https://моиуроки.рф/
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			3/04	https://моиуроки.рф/
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			3/04	https://моиуроки.рф/
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			3/04	https://моиуроки.рф/
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			4/04	https://моиуроки.рф/
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			4/04	https://моиуроки.рф/
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			4/04	https://моиуроки.рф/
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			4/04	https://моиуроки.рф/
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			1/05	https://моиуроки.рф/
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера»	1			1/05	https://моиуроки.рф/

	Джонатана Свифта (отдельные главы)					
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1			1/05	https://моиуроки.рф/
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1			1/05	https://моиуроки.рф/
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			2/05	https://моиуроки.рф/
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			2/05	https://моиуроки.рф/
131	Книги зарубежных писателей	1			2/05	https://моиуроки.рф/
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			2/05	https://моиуроки.рф/
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1			3/05	https://моиуроки.рф/
134	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»	1	1		3/05	https://моиуроки.рф/
135	Книги о приключениях и фантастике	1			4/05	https://моиуроки.рф/
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			4/05	https://моиуроки.рф/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря

1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в

	контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)

	произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические

	и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной

	выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни),

	приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения

1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и

	другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка:

	«бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки,

	рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на

	примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н.

	Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., - Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
3. Литературное чтение. 3 класс. В 2 частях - Климанова Л.Ф. и др. ... Для учеников: 3 класс. Язык учебника: Русский.– 15-е изд., стер. – Москва: Просвещение, – Школа России
4. Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс/ Стефаненко Н. А.
2. Литературное чтение». 2 класс. Методическое пособие для учителя / Н. А. Стефаненко.
3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс/ Стефаненко Н. А.
4. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс/ Стефаненко Н. А., Горелова Е. А.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 июля 2025 года №551 "об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"